

Что скрывают черкесские курганы?

Анна Мартынова. Школа жизни.ру, 24.07.2008

Среди девственного колхидского леса на территории Большого Сочи часто встречаются целые рощи вековых буков, растущих из странных каменных насыпей. А крупный комплекс каирнов, находящийся в районе турбазы «Ореховая» по долине реки Чухукт, разрушается неизвестными. Однажды мы совершали тренировочный поход и спугнули «чёрных копателей». Нас встретили незатушенный костёр и наполовину вскрытый карирн. Стало интересно, что же там искали «археологи». Так родилась идея журналистского расследования.

...Наиболее ранние курганы появляются в III тысячелетии до нашей эры в медном веке Кавказа (майкопская культура), затем в южнорусских и украинских степях. После 2005 года до н.э. влияние курганных культур проявляется на большей части Восточной, Центральной и Северной Европы. На каменистых почвах курганы, насыпавшиеся их камня, получили название «каирны».

Подобные курганные насыпи на Кавказе – не что иное, как так называемые черкесские захоронения. Похоронные обряды ряда племён, объединённых одним названием – черкесы, имеют ряд общих черт. Восходят они ещё к языческим традициям, когда умерших было принято «возвращать в природу» (вспомните хотя бы дольменную культуру).

Изначально курганные могильники, появляющиеся на побережье впервые около XII века (мегалитических памятников более ранних эпох на территории города не сохранилось), как и дольмены, создавались как семейные (родовые) склепы, где можно было подзахоранивать близких членов семьи покойного. Такого рода гробницы находились, как правило, внутри гражданских поселений.

Существовало два типа могильников, которые обуславливались геологическими особенностями местности. В тех районах, где преобладали глинистые и супесчаные почвы, сначала выкапывалась яма, затем дно её выкладывалось каменными плитами. Усопший укладывался в могилу, которая засыпалась землёй, а затем по её верху вкруговую делалась каменная кладка в 3-5 рядов. Высота кладки доходила до 1 метра. В таких курганах при раскопках находили до четырёх разрозненных скелетов.

В горных районах, где обнажалась скальная подошва, укладывали покойника головой на запад, покрывали тело каменными плитами, вокруг которых сооружали – опять же из камня – ограду, уже поверх которой насыпали земляной курган. В могильниках этого типа не находили более двух тел.

Думаю, что о целом курганном комплексе в долине реки Чухукт Лазаревского района подозревают немногие. Он представляет интерес хотя бы потому, что находится на гребне хребта в районе горы Серентх, в удалении от населённых пунктов, и насчитывает более тридцати каирнов. Эти сооружения лишь отчасти напоминают курганные могильники, описанные Ю.Вороновым.

Возможно, эти захоронения – не что иное, как стихийно возникшее убыхское кладбище времён весны 1864 года, так как последнее сражение Кавказской войны проходило совсем недалеко, на территории современных садов села Волконка. В военных действиях принимала активное участие и убыхская армия. Тогда можно объяснить и происхождение буковых деревьев в центре каирнов: в жизни убыхского народа существовал обычай высаживать молодые деревца на могилах предков, чтобы души могли найти себе новое пристанище.

Часть могильников в долине реки Чухукт разрушена, но не археологами, а... грабителями могил. У Сарabi Мафедзева встречаем упоминание о том, что в случае гибели на поле боя черкесов допустимо было хоронить на месте. При этом погибших не раздевали, а хоронили в той одежде, которая впитала их кровь. Соответственно, вместе с воином под землю уходило большое количество червлёного серебра, которым щедро отделялись парадная форма и оружие. Вероятно, именно эти предметы и ищут неизвестные варвары.

А искать что-то ценное в черкесских могильниках абсолютно бесполезно хотя бы по одной причине. Ещё английский путешественник Джордж Лонгворт, вслед за мистером Беллом посетивший Черкессию в начале 1830-х годов, отмечал в путевых заметках: «В прежние времена здесь был обычай хоронить умершего вместе со своим оружием и снаряжением, но нынешние черкесы, будучи мудрее своих предков, кажется, думают, что покойник вполне удовлетворится, если его сначала облачат в снаряжение, а потом похоронят без оноgo».

Почему же стало возможным осквернение памятника, имеющего историческую и археологическую ценность? Ведь, может быть, такие комплексы при подробном их изучении помогут пролить свет на историю убыхского народа, целый пласт культуры которого был практически безвозвратно утерян...



<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-18412/>